

DE MONACO À SAINT-TROPEZ

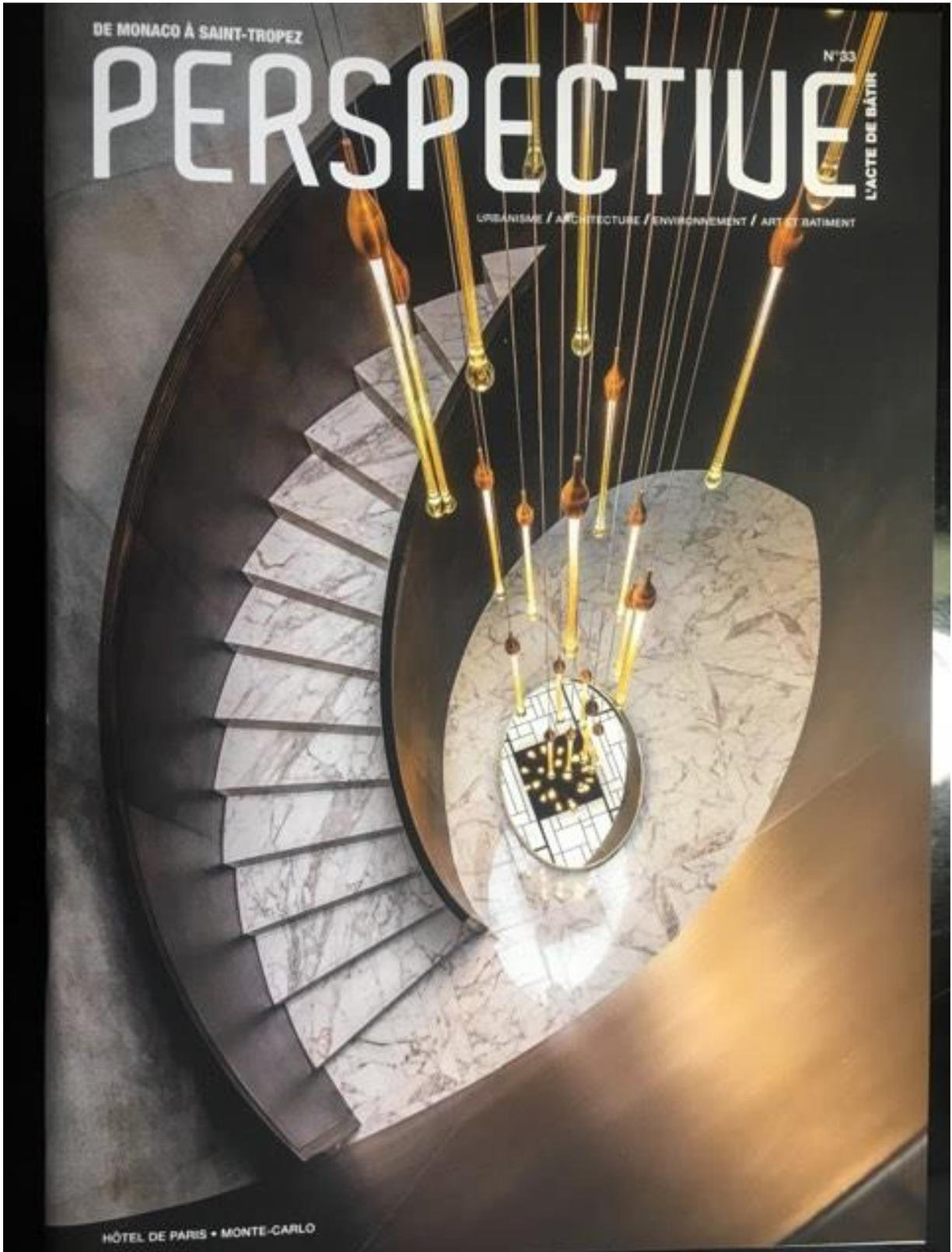
# PERSPECTIVE

N°33

L'ACTE DE BÂTIR

URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BATIMENT

HÔTEL DE PARIS • MONTE-CARLO







### **Patrick Juliot ravive l'éclat du bar de l'hôtel parisien le Burgundy, lieu chargé d'histoire et d'art...**

À son ouverture en 2010, l'artiste Marco Del Re avait imprégné les lieux en y réalisant un superbe plafond gravé en relief et un bar habillé de papiers collés reprenant les techniques cubistes développées par Picasso et Braque.

Patrick Juliot rend hommage à cet existant en lui offrant un caractère contemporain haut de gamme, adapté à sa clientèle et au nouvel esprit de l'hôtel.

Comme à chacun de ses projets, une étude préalable a mis en avant les besoins de l'hôtel, les objectifs, les nécessités fonctionnelles du personnel, le positionnement, l'image du lieu, la concurrence...





© Crédits photos E.Cuvillier

Le plafond de la salle, devenu presque invisible a repris vie grâce à un travail délicat sur l'éclairage. Le bar a pour sa part, été équipé de leds chauds et rasants pour lui redonner toute sa visible place. Des tabourets d'une grande élégance mélangeant bois et laiton, se fondent totalement dans le décor et mettent eux aussi en avant le bar sans le cacher.

Le mobilier et le design ont été spécifiquement étudiés dans un souci de raffinement, harmonisant les étoffes insolites, elles-mêmes soulignées par de légers passepoils en cuir de la même tonalité. Les sièges se devaient d'être gracieux dans un esprit à la fois classique et « art déco » revisité d'une pointe de modernité. La partie bois striée au bas apporte cette touche de modernisme. De fins cabochons en laiton, rappelant le plateau des tables, réhausse subtilement le noir des pieds en bois.

Le laiton, matériau fétiche de l'hôtel au même titre que le marbre ou le métal noir, a été choisi pour le plateau des tables. Il apporte indirectement, une touche raffinée et lumineuse dans le bar.

Patrick Juliot a souhaité utiliser les codes existants des éléments graphiques du plafond de façon suggestive

en y faisant graver à la main quelques ornements du décor. Avec l'éclairage, l'effet de la gravure scintille avec douceur sur les tables.

Un esprit d'élégance, cher au Burgundy, donne à ce lieu une vraie personnalité légitime à l'image de celle du restaurant de l'hôtel, le Baudelaire.

Patrick Juliot y apporte une atmosphère cosy, douce et relaxante en mêlant lumière et ombres, mélangeant des matériaux discrètement lumineux.

Un esprit chic, à l'image des suites qu'il a récemment renouvelées.

Après une carrière dans le commerce et le marketing, Patrick Juliot décide de se consacrer à ses passions : le design de mobilier et la décoration. Au fil des ans et des projets, il a su tisser des liens avec des designers et des artistes, notamment Robert Clévier.

Les animateurs de l'équipe MAKING-OF, Patrick Juliot et Karine Allenbach (architecte d'intérieur), conçoivent des projets en amenant leurs clients au-delà de l'idée traditionnelle qu'ils peuvent se faire de leurs futurs environnements, en proposant de nouvelles tendances durables et adaptées, principalement dans l'univers hôtelier.

making-of  
studio

7 place Ile de Beauté  
06300 Nice  
contact@making-of.biz  
www.making-of.biz



Photo Didier Gaillard-Hohweg